

REVISTA COTIF 23

SEPTIEMBRE 2024



UNA EDICIÓN PARA EL RECUERDO

www.cotifalcudia.com



VICTORIA DEL LEVANTE EN EL COTIF FEMENINO

Papofut, la Ribera Academy y Valencia suman los títulos en un COTIF Promesas Istobal de récord



Uruguay
suma el
título
en el 40
aniversario
del COTIF



El COTIF 2024, el del 40 aniversario, supuso un éxito sin precedentes en la historia de un torneo que ya es un clásico en el fútbol mundial. La victoria de la selección de Uruguay confirmó el arraigo internacional de un campeonato por el que pugnan algunos de los equipos y selecciones más potentes del mundo, pero convertido en una celebración que supera el mundo del deporte y arraiga en la cultura, el ocio o la economía. La asistencia a las gradas del estadio Els Arcs volvió a representar el máximo baluarte del torneo, que además contó con la proyección internacional de la emisión televisiva en un 40 aniversario que se pudo ver a lo largo de los cinco continentes, con especial seguimiento, además de en España, en Argentina, Uruguay, Arabia Saudí y Mauritania. Lejos de suponer un punto de llegada, el 40 aniversario ha representado la pista de lanzamiento de la próxima década que supondrá la consolidación definitiva de un campeonato útil y necesario para la proyección del fútbol base mundial.

Y es que, sin ir más lejos, el campeonato sub 20, que se adjudicó la selección charrúa se vio complementado por la celebración de una nueva edición del COTIF femenino que ganó el Levante UD y por los campeonatos prebenjamines, benjamines y alevines, que concentraron en los campos aledaños del estadio a casi cien equipos, en una demostración sin igual de la capacidad organizativa del comité.

El alto nivel deportivo demostrado en los diferentes campeonatos se vio respaldado así por una organización excelsa, que no registró inconvenientes de relevancia más allá de las inclemencias climatológicas que obligaron a una rápida reacción para readaptar los horarios de los partidos.

El COTIF cumplía 40 años y lo celebró con un homenaje a sus principales dirigentes a lo largo de la historia y también con un reconocimiento a todos aquellos equipos y jugadores y jugadoras que pasaron a lo largo de los 40 años por el campeonato. Así, los productos culturales que complementaron la celebración deportiva tuvieron y tienen una gran difusión entre el público aficionado, caso de los libros conmemorativos y también del documental audiovisual que se ha reproducido en la televisión estatal española y en otras plataformas tanto de Sudamérica como de Oriente Medio.



El COTIF es una fiesta del fútbol, pero también un intercambio de culturas que enriquece a la población de l'Alcúdia, a la comarca y al territorio valenciano y español. Un torneo que se valora enormemente en aquellos países que tienen la suerte de disputar los campeonatos y que permiten la internacionalización del saber organizativo del pueblo valenciano.

Eliseu Gómez, Presidente del COTIF

EL COTIF, A POR EL 50 ANIVERSARIO



URUGUAY REINA EN EL 40 ANIVERSARIO DEL COTIF

El conjunto celeste se impone en la final a Argentina y suma su segundo título en l'Alcúdia, en una edición para el recuerdo con cifras de auténtico récord.



Uruguay se llevó el segundo COTIF de su historia tras ganar por la mínima a Argentina. Un gol de Barbas en el 42' fue suficiente para adjudicarse el título del 40 aniversario, en una edición que será recordada por el duelo latinoamericano y también por el ambiente en las gradas, en la que, en la final, no cabía un alfiler. Un fallo en una entrega de la defensa chilena le sirvió al 9 argentino -Carrizo- para probar suerte por primera vez en el 3'. Su disparo fue atajado por el arquero Kevin Martínez sin problemas. Los uruguayos contestaron con un chut de Agazzi que se marchó alto instantes después. Y su compañero Crucci tuvo una nueva opción en un remate tras ganarle un balón a la defensa de la Albiceleste en el 6'. El partido comenzaba con las revoluciones al máximo y el colegiado ya había parado la cita por varias faltas de cierta gravedad. Sin embargo, no había amonestaciones de momento.

Un caño lanzado por el 10 argentino -Lautaro Millán- levantaba los primeros olés de la grada. De nuevo Millán era protagonista con un disparo tras una jugada desde la banda derecha que el portero uruguayo blocaba sin problemas. Los de Diego Placente comenzaron el envite más entonados que sus rivales, más intensos. Los primeros veinte minutos eran suyos. Así es como se debe entrar en una final. Sin embargo, el marcador no se movía. Enfrente tenían a una rocosa Uruguay, uno de los mejores equipos de la edición 2024 del COTIF.

En el 21', el 7 argentino -Zufiaurre- se sacaba un trallazo desde fuera que acababa golpeando el larguero. El remate posterior era parado por un meritorio Kevin Martínez. El portero uruguayo estaba siendo el mejor de los suyos. Un minuto después, un centro envenenado del 11 argentino no fue aprovechado por sus compañeros. Con la tensión al máximo, cualquier jugada podría causar que el electrónico se moviera.

El 10 charrúa -Pino- protagonizaba una conducción larga en el 25', pero al final se emborrachó de balón y acabó demasiado escorado. Poco a poco, los ayer locales se hacían con algo más de dominio del balón y disponían de más ocasiones. No le perdían la cara al envite. El 11 de la Albiceleste -Benjamín Bosch- disponía de una nueva ocasión tras un centro desde la izquierda en el 32', pero su tiro se fue por encima de la portería. Un gorrito del 10 uruguayo en el 39' fue de lo mejor de los suyos, aunque

la defensa rival logró despejar cualquier opción de gol.

Si el fútbol fuera un deporte a los puntos, los jueces habrían decretado la victoria de Argentina al final de la primera mitad. Pero el deporte rey es otra cosa y los goles no llegaron antes del paso a vestuarios. Todo estaba abierto.

Fabián Coito decretó dos cambios en el inicio del segundo tramo. Los uruguayos se hicieron con el balón nada más empezar la reanudación. Y abrieron el marcador. Germán Barbas remachó una jugada desde la derecha en el 42'. El partido daba un giro de 360 grados.

Los argentinos querían tocar y tocar, pero sus rivales no cesaban en la presión. Una ruleta del 2 uruguayo en el 46' levantó a la grada, pero la jugada posterior se deshizo entre las piernas del equipo de Diego Placente.

Intensidad en el juego

Los ánimos se caldeaban, cada balón era disputado al máximo. El árbitro expulsaba al médico argentino tras una protesta. Todos los indicios invitaban a un final de partido de infarto. En el 56' el 3 argentino remataba un envío largo sin fortuna. La Albiceleste empujaba con todo. Sus rivales apuraban cualquier opción, como la protagonizada por Agazzi (7) en el 57', con un disparo que no alcanzó la cepa del poste tras un contragolpe. Y en el 59' los pupilos de Placente volvieron a tener una oportunidad para empatar, pero Kevin Martínez volvió a salvar a los charrúas.

Una falta rasa lanzada por el argentino Zufiaurre en el 71' casi sorprendía a Kevin Martínez, que logró parar el remate rival en el córner posterior. El guion del partido se mantenía: los de Diego Placente atacaban a pecho descubierto y sus rivales los esperaban, defendiéndose con uñas y dientes. Uno de los secretos del éxito uruguayo en la edición 2024 del COTIF es la muralla defensiva que han cimentado en todo el torneo.

El 21 uruguayo enviaba un pase de la muerte en el 74', pero su balón no encontraba rematador. No había momento para la pausa. Era un partido con el voltaje al máximo. En los últimos minutos del encuentro Uruguay apostaba por contemporizar y Argentina atacaba con el corazón.

Sin embargo, el marcador no se movió.



Uruguay aprovechó su mejor oportunidad para llevarse su segundo COTIF 21 años después. La solidez defensiva mostrada en todo el torneo les dio el premio final.

Ficha técnica:

Uruguay: Kevin Martínez, Viera, Nico Ramos, Mauricio Amaro (Zalazar, 41'), Lucas Agazzi (Pablo Suárez, 61'), Lucas Pino, Agustín Albarracín (Frugone, 61'), Orona, Nahuel (Montero, 79'), Theo Casavalle (Facundo González, 41'), Crucci (Germán Barbas, 31').

Argentina: Barbi, Tobías Palacio, Ontivero (Sosa, 67'), Tomás Olmos, Gerez, Villalba (Romano, 67'), Zufiaurre, Acuña. (Woski, 50'), Carrizo (Montenegro, 67'), Lautaro Millán, Bosch (Laplace, 50', Rodríguez, 67').

Goles: 1-0, Barbas (42').

Árbitra: Francesc Baño Solera. Asistido por Jerson Adalid Rodas y Javier Campos. Expulsó al médico y amonestó a Gérez (62') y Palacios (80+) en Argentina y amonestó a Leivas (11') y Orona (13'), Pablo Suárez (70'), Pino (75') y un miembro del cuerpo técnico en Uruguay.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia) ante 8.000 personas. Final del COTIF.



XI IDEAL COTIF 2024



ARGENTINA Y URUGUAY COPAN EL 11 IDEAL DEL COTIF

TÍTULO PARA EL LEVANTE UD

El Levante se lleva el COTIF Cañamás Fútbol Femenino tras vencer al Elche por la mínima (1-0). Fueron mejores en un intenso encuentro





El Levante UD es el campeón de la edición 2024 del COTIF Cañamás Naranja tras imponerse a un correoso Elche CF en una cita de alto voltaje. El solitario gol de Tania en el 50' fue suficiente para inscribir el nombre de la escuadra levantista en la historia del torneo celebrado en l'Alcúdia.

El partido empezó con ambos equipos exhibiendo las armas que tan buen resultado dieron en semifinales. Primero el Elche. Le salió bien ante el Castellón en la semifinal, y volvía a apostar por asumir todo el riesgo y salir con el balón controlado desde atrás. El Levante trataba de presionar, pero las ilicitanas, haciendo gala de buen toque y de fenomenal trabajo táctico, salían siempre con el balón limpio. No tardaron en generar la primera gran ocasión. En el minuto 5, Clara le pegó al larguero tras pelear con Luque y hacerse con el control de la pelota.

El Levante respondió inmediatamente de la misma manera, con su arma de semifinales: el tiro desde fuera del área, que le dio dos tantos ante el Murcia. Mireia, tras recibir en la frontal, envió un trallazo al larguero.

Minuto 8 de partido, dos conjuntos de estilos diferentes y dos chuts al larguero, uno para cada equipo. El encuentro tenía visos de partidazo, y las 3.000 personas que ocupaban las gradas de Els Arcs estaban disfrutando de lo lindo. Tras los primeros compases, el Levante fue encontrando a Laia y Luque en banda izquierda, siempre con el apoyo de Tania Sánchez en punta, y se hicieron poco a poco con el dominio del balón. Pero el combinado franjiverde hacía gala de contundencia en defensa, y metía el miedo en el cuerpo de las granotas con cada salida a la contra. En una jugada espectacular, Abril se fue de su par con un sombrero y le envió un balón al hueco a Carlota; su chut se fue desviado por muy poco. La más clara para el Levante llegó tras un córner mal sacado por el Elche. Mireia salió al galope

El partido empezó con ambos equipos exhibiendo las armas. Primero el Elche. Le salió bien ante el Castellón y volvía a apostar por asumir todo el riesgo



con el balón y se la cedió en el pico del área a Atienza. La extremo levantó al respetable con dos recortes, pero su chut final se estrelló en la tercera defensa del Elche que le salió al paso.

El segundo tramo del encuentro comenzó con un cambio de guardameta en el Levante y tres jugadoras nuevas en el lado ilicitano. Los espectadores asistían a un encuentro muy disputado, con dos escuadras que no escondían nada. Un detalle, un fallo, podía decantar la balanza. Y llegó el primer gol, que cayó del lado del Levante UD. Un balón largo enviado desde la defensa fue centrado por Carolina Herrera tras un buen control en el 50' y su compañera Tania logró embocar a gol. El electrónico se movía, el partido se abría.

En el 56', un córner lanzado por el equipo levantista levantó algún elogio en la grada, pero la portera ilicitana logró hacerse con el esférico tras un primer rechace. En el 62', las jugadoras de casaca blaugrana volvieron a protagonizar una ocasión de mérito. El disparo final de Mireia



fue atajado por la arquera ilicitana. Y dos minutos después la 28 franjiverde (Rocío) lo intentaba desde fuera, pero su balón se iba alto. El Levante UD fue mejor en una cita de fútbol de alto nivel, disputada de tú a tú. Las jugadoras entrenadas por Adrián Márquez dispusieron de las mejores ocasiones, sobre todo en el segundo tramo del envite. Un triunfo merecido.

Ficha técnica:

Levante UD: Erika Rubio (Claudia Bermejo, 36'), Tania Sánchez (Irene, 58'), Atienza (Blasco, 58'), Mireia, Claudia (Ángela, 46'), Laura Contreras (Irene Molina, 46'), Nerea Marco Valiente (Henar, 58'), Laia. (Merce, 46'), Luque, Nuria Rodríguez, Miralles (Alba Rubio, 58').

Elche CF: Ángela, Arantxa (Uxue, 36'), Paula Arece, Gema (Alexandra Jaquet, 70'), Abril. (Haile Icharos, 53'), Carlota (Popova, 70'), Sara Micó (Irene Níguez, 36'), Elisa Tomé, Luna (Claudia Rabasco, 36'), Amaya (Silvia Herrero, 70'), Clara (Rocío Rodríguez, 53').

Goles: 1-0, Tania (50').

Árbitra: Noelia Badía González. Asistida por Ariana Chulià y Eva Belda. Sin amonestaciones. Amonestó a Claudia (13') y Contreras (37') de Levante UD.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia) ante 3.000 personas. Final femenina del COTIF Cañamás Naranja.

Trofeos individuales:

Mejor jugadora del COTIF Cañamás Naranja: Tania Sánchez del Levante.

Mejor portera: Ángela Moral Ferrer, del Elche.

Máxima goleadora: Tania Sánchez.

Formar parte del mejor 11 del COTIF se ha convertido en un escaparate mundial que puede acelerar el éxito de una carrera. Bien lo saben los jugadores, que se dejan la piel en cada torneo por ser los mejores.

Portero: Kevin Martínez. El mejor portero del torneo es el de la selección uruguaya. Un guardameta sobrio, seguro, ágil bajo palos. Si actuación en la final contra Argentina resume su presencia en este once.

Defensas: Nico Ramos (Urug) Tobias Palacio (Argentina) Ontivero (Argentina).

Nico Ramos. El defensor uruguayo ha destacado en una zaga que se ha mostrado inflexible con sus rivales. Es un defensor contundente, con buen desplazamiento de balón.

Tobías Palacio. El cerrojo argentino. Milita en las filas de Independiente de Avellaneda y en la edición 2024 del COTIF se ha mostrado como un defensor físico, duro, un central de los de antes. Además, fue el encargado de abrir el marcador en la semifinal ante el Elche con un remate contundente en un córner.

Ontivero: Otro de los destacados de la muralla defensiva de la Albiceleste. Un lateral derecho maduro, con clase y toque, que ha ayudado a aportar seguridad al equipo entrenado por Diego Placente.

Centrocampistas; Ziyad (Arabia) Beyatt (Mauritania) Estévez (Vlc) Sergio Carrasco (Elche) Zalazar (Uruguay)

Ziyad. El motor saudí. El 10 de los de uniforme verde se ha destacado como un centrocampista de clase y garra. En las últimas ediciones del COTIF la selección árabe ha traído jugadores que responden al arquetipo de "locos bajitos" y acaban destacando sobre el verde. Ziyad es uno de ellos. Firmó un gol de mérito en el lanzamiento de una falta.

Beyatt. Mauritania, con López Garai de entrenador, ha dado un paso al frente en este torneo. Y Beyatt ha sido uno de sus jugadores más destacados. Un mediocampista físico, no exento de toque, que actuaba como canalizador de los suyos.

Estévez. El número 6 del Valencia CF es un organizador clásico. Un jugador serio, que no deja la marca y que se atreve a aparecer el ataque. Seguro que los responsables de la cantera che son conscientes de que cuentan con un

prospecto a seguir.

Sergio Carrasco. El 6 del Elche ha sido uno de los nombres a seguir. Criado en la cantera del Atlético de Madrid, se ha mostrado como un centrocampista de notable despliegue físico que no dudaba a la hora de encarar a los defensas rivales a través de largas conducciones. Zalazar. El 8 uruguayo ha sido uno de los responsables de la presencia charrúa en la final. Es un todocampista que no se esconde en el choque. Además, ha sido el lanzador de todas las jugadas a balón parado de los suyos. Un jugador maduro, de corte serio.

Ataque: Crucci (Uruguay) y Carrizo (Argentina)

Crucci. Un delantero "currante", de esos que saben estar en el sitio y realizar maniobras donde más daño se hace al rival. Con importante presencia en el interior del área. Cuando el balón llega a sus pies en esa zona peligrosa, el porcentaje de que la jugada termine en gol es alta.

Carrizo. El 9 argentino es un atacante que lee el partido antes que el resto. No esquiva el choque y no duda a la hora de bajar a recibir para descargar a sus compañeros. Un atacante que enseguida se lleva los focos, ya que su presencia se hace notar.

Menciones: Robles (Levante), Lautaro (Argentina), Mauricio Amaro (Uruguay), Dani Sánchez (VLC), Felipe (Portero ADH Brasil), Juan Manuel Villalba (Argentina), Ramez (Arabia).

El once ideal del COTIF solo puede estar integrado por un número fijo de jugadores. Sin embargo, otros muchos futbolistas que este año han desplegado su jugado sobre el verde de Els Arcs podrían entrar sin problemas. Es el caso del levantinista Robles, que fue el más destacado de los suyos y un puñal en ataque. También cabe mencionar al argentino Lautaro, un jugador con mucha movilidad en el terreno de juego. El uruguayo Mauricio Amaro es otro de los destacados del centro del campo charrúa. Tal y cómo sucede con el defensa argentino Juan Manuel Villalba, un jugador muy serio. Con salida efectiva desde atrás y con criterio en el corte. El portero de la selección ADH de Brasil, Felipe, también contó con alguna actuación destacada y con paradas de mérito. Tampoco podemos olvidarnos del 24 saudí (Ramez), otro futbolista de toque y clase.

Las cifras sin edulcorar: En once días de competición del COTIF Promesas Istobal se disputaron 288 partidos oficiales, con 84 equipos en liza -la mayor cifra hasta la fecha- y luchando por conquistar hasta el último centímetro de hierba. Si sumamos los tres partidos del torneo COTIF Cañamás Naranja Femenino y los 23 encuentros del torneo sub20... nada menos que 314 partidos en once días. Un récord absoluto en la historia del torneo.

Fue el verano del debut de Guadassuar como subsede: los campos 5 y 6 del torneo, en vista del crecimiento de la competición, seguramente tengan igual o más protagonismo en próximas ediciones. El espacio físico en Els Arcs ha alcanzado su límite y el futuro del Promesas pasa por consolidar un número de equipos que, a este ritmo, rozará el centenar el año que viene.

Porque aquí lo importante no es el número de equipos, clubes o selecciones participantes: es el nivel ofrecido sobre el césped. Y en lo que respecta a 2024, el salto adelante es incuestionable, arrastrado por la ambición por las escuelas de tecnificación. La categoría Élite Oro es un gran ejemplo: de la mano de dos 'bichos' como David Moreno y Josep Díaz (miembros del 8 Ideal del torneo), la 380° Academy de Yassine dominó en la fase Alevín y luego logró llegar a la final Élite tras cargarse a Levante, Villarreal (en penaltis) y tuvo contra las cuerdas al Valencia CF. Es el año que los valencianistas han celebrado más el triunfo, su tercero consecutivo en este nivel, conscientes de la grandeza del equipo que tenían enfrente. Su místico, Alfredo Ramos, colecciona trofeos como Thanos gemas del infinito: los últimos tres veranos, la imagen de Ramos al frente de un Valencia campeón ha sido inevitable.

Un año más, el nivel del Élite Oro fue potente gracias a las participaciones de Villarreal CF, Sevilla, Levante UD o Elche, que trajeron a sus primeras espadas. De nuevo el Cádiz CF sorprendió muchísimo y capturó un merecido quinto puesto. En los casos de Granada CF o CD Castellón, sus jugadores pagaron la inexperiencia; ninguna duda de que ambas escuelas armarán conjuntos muy competitivos para años venideros. Y dentro de las menciones, excelentes torneos de equipos como el Masterfoot, Sporting Benissanó, Torre Levante, La Ribera Academy (¡que acabó en el Top 8!), FBCD Catarroja o la Selecció Ribera-La Costera. El Celtic Elche capturó la copa en la Fase Plata tras tumbar en los penaltis al Élite Performance.

David Moreno (380° Academy), mejor jugador

Escogido de manera unánime como MVP del torneo, sólo le faltó la guinda: una desafortunada lesión muscular le retiró de la final ante el Valencia en los primeros minutos de partido, privando a su equipo de un puntal imprescindible y a los aficionados de verle en acción. ¿Hasta ese momento? Un espectáculo. Moreno, que lo bordó hace unos meses en LaLiga FC Futures con el FC Barcelona y que hasta hace dos años militaba en el Levante, ha mostrado una calidad individual descomunal. En cada partido el de Benifaió ha regalado regates, recortes, caños, goles y liderazgo como '10' y capitán del 380°. Su zurda es un rifle de francotirador y las escuadras del torneo han sido testigos, con goles de libre directo de todas las facturas posibles. Una de las actuaciones individuales más destacadas que servidor ha visto en casi una década de COTIF, sino la que más.

EL VALENCIA CF SUMA EL MEJOR PROMESAS ISTOBAL ALEVÍN DE LA HISTORIA



o Mejor jugador: David Moreno (380° Academy)
o Máximo goleador: Josep Díaz (380° Academy)
o Mejor portero: Adrián Alcaide (Sevilla FC)
o Mejor árbitro: Pablo Santarromana.

o 8 Ideal del torneo: David Moreno (380° Academy), Josep Díaz (380° Academy), Adrián Alcaide (Sevilla FC), Iker Vicent (Villarreal CF), Aritz Gandia (Valencia CF), José David Rosa (Sevilla FC), Sergio Corella

o Sexto clasificado: Levante UD
o Quinto clasificado: Cádiz CF
o Cuarto clasificado: Sevilla FC
o Tercer clasificado: Villarreal CF
o Segundo clasificado: 380° Academy
o Primer clasificado: Valencia CF



(Valencia) y Mario Granell (Villarreal). Entrenador: David Ferreras (Villarreal CF).

Clasificación final

o Décimosexto clasificado: Granada CF
o Décimoquinto clasificado: CD Castellón
o Décimocuarto clasificado: Sel. Ribera-La Costera
o Décimotercer clasificado: Masteam Soccer
o Duodécimo clasificado: Torre Levante
o Undécimo clasificado: Sporting Benissanó
o Décimo clasificado: FBCD Catarroja
o Noveno clasificado: Masterfoot Academy
o Octavo clasificado: La Ribera Academy
o Séptimo clasificado: Elche CF

El MVP del torneo, David Moreno, es quizá el mejor jugador que ha pasado por el COTIF Promesas Istobal en su historia. Un auténtico espectáculo de futbolista

RIBERA ACADEMY MANDA EN BENJAMINES

En Benjamines, la multiplicidad de Fases para mantener vivo el interés hasta la última jornada ayudó a que la competitividad no decayese en ningún momento. El 380º colocó dos de sus equipos en el Top 4 de Fase Diamante: La Ribera Academy conquistó el título tras ganar al Elche, y el equipo 380º Academy acabó cuarto tras caer con el Valencia CF en la lucha por el podio. Los blanquinegros no pudieron refrendar el título de 2023. En Fase Oro, en el Top 4 abundaron las academias de tecnificación: Masterfoot se impuso a la Selección Ribera-La Costera para conquistar trofeo en su primera participación.

El Elche lo tuvo cerca, pero unos minutos finales sensacionales de Toni Tilev (10) le dieron el título a La Ribera que se vio con el agua al cuello en el segundo acto. El Elche logró quitarse la losa del 0-2 y empató, pero un tramo final algo descafeinado le arrebató el campeonato. Y lo cierto es que muy pronto sorprendía Ribera con un tanto de Hugo Marín (6) de falta directa a la escuadra. Pablo Cristo (9) dentro del área recibía desde el balcón del área y ponía tierra de por medio. Recortó distancias Pablo Morillas (10) que dejó a todos atrás en una jugada individual y superó al guardameta. Ahí comenzó a igualarse la contienda con un Elche muy activo tras los dos golpes recibidos. Pablo Morillo quería hacer de la final, su partido y con una jugada idéntica puso la igualada.

Con la segunda parte llegando al ecuador el cuadro ilicitano sufrió un bajonazo físico y Toni Tilev (10) volvió a poner a Ribera por delante con un gran testarazo desatando la locura en la afición visitante. Con Ribera desatada, el Elche no pudo parar las embestidas y Toni volvió a anotar. Un partido espléndido donde el equipo franjiverde pagó muy caro el sobre-esfuerzo que hizo para lograr el empate. Toni llegó, vio y venció para darle el diamante pulido a su equipo. La Ribera gestionó de maravilla el tanque de la gasolina para llegar vivo al tramo final y vaya que sí lo notó.

Premios individuales

o Mejor jugador: Ian Belarte (Valencia CF)



o Máximo goleador: Pablo Morilla (Elche CF)
o Mejor portero: Dídac Piqueres (Ribera Academy)
o Mejor árbitro: Vicente Doménech
o 8 Ideal del torneo: Ian Belarte (Valencia CF), Pablo Morilla (Elche CF), Cristian Moreno (Elche), Adrián Aguado (Valencia CF), Marc Casado (Valencia CF), Sergio Montejano (380º Academy) y Dídac Piqueres (Ribera Academy). Entrenador: Álvaro Miñano (Elche)

Clasificación final

o Cuarto clasificado (Diamante): 380º Academy
o Tercer clasificado (Diamante): Valencia CF
o Segundo clasificado (Diamante): Elche CF
o Primer clasificado (Diamante): La Ribera Academy

EL PAPOFUT DEMUESTRA SU POTENCIAL EN LA FINAL PREBENJAMÍN

Y, para cerrar los más pequeños: los Prebenjamines dieron un enorme espectáculo en el campo 4 de Els Arcs, sobre todo en unas finales de alto voltaje que coronaron al Papofut de Paco Faulí (Fase Oro) y al 380° Academy (Pase Plata) como los grandes campeones en el torneo de este verano.

FINAL: PAPOFUT – VALENCIA CF (3-2)

Igualadísimo encuentro con ocasiones para los dos en la primera parte. El Valencia, a través del balón parado, se acercó al gol, pero no lo hizo hasta que Hugo Chulia (3) remató desde el pico del área, y con ayuda del defensor, abrió la lata en el primer acto donde los ches eran ligeramente superiores. Todo cambió tras el descanso donde Papofut no hincó la rodilla y, a pesar de seguir sufriendo, logró empatar por medio de Erik Herrada (7) que regateaba a Hugo Chulia y disparaba cruzado. Se equilibraba la balanza, pero el VCF sacaba las garras cuando Keita (11) anotaba con el pecho prácticamente postrado en la línea.

La inercia del gol ayudó al conjunto che que vio como Papofut estaba muy noqueada. Al contragolpe, Miguel Cano (10) lideró un contragolpe que Chulia no pudo solventarla gracias a un paradón de Diego Martínez (88). Papo no se dio por vencido y volvió a poner las tablas con un gol de Erik Herrada que confirmaba su doblete. El 7 cazó un centro desde la derecha para fusilar Alejandro Broseta (1). Cuando el partido moría, Erik se coronaba. Él había ganado la final y lo confirmó con un remate a un centro desde la derecha. Un partido premium que resolvió Erik Herrada en 10 minutos. David pudo contra Goliath y Papo dejó boquiabierto a todo el mundo al proclamarse campeón.

Premios individuales

- o Mejor jugador: Miguel Cano (Valencia CF)
- o Máximo goleador: Erik Herrada (Papofut)
- o Mejor portero: Diego Martínez (Papofut)
- o Mejor árbitro: Alfred Vila

o 8 Ideal del torneo: Miguel Cano (Valencia CF), Erik Herrada (Papofut), Diego Martínez (Papofut), Carles Agulles (Valencia CF), Aarón Rico (Elche), Lucca Montaner (Sporting Benissanó), Chris Ange (Papofut) y Nacho Pérez (Papofut). Entrenador: Zakaria Arrahouti 'Zaka' (Papofut)

Clasificación final

- o Cuarto clasificado (Plata): La Ribera Academy
- o Tercer clasificado (Plata): Athletic Massamagrell
- o Segundo clasificado (Plata): Tecfut
- o Primer clasificado (Plata): 380° Academy.

- o Cuarto clasificado (Oro): Sporting Benissanó
- o Tercer clasificado (Oro): Elche CF
- o Segundo clasificado (Oro): Valencia CF
- o Primer clasificado (Oro): Papofut.



HOMENAJE AL PRESIDENTE



DENTE, ELISEU GÓMEZ



Todo torneo deportivo cuenta con una canción que le acompañe. Y el COTIF no escapa a esta tendencia. Los espectadores que este año se han acercado hasta el césped de Els Arcs han podido escuchar el himno que escribió en 1993 Germán Nogués, que en aquellos momentos dirigía la banda de música de l'Alcúdia.

Así lo explica David Lacuesta (secretario de la junta de la banda de l'Alcúdia): “En el año 93 Germán Nogués era el director. Natural de Carlet, tenía mucha relación con los miembros del COTIF. Siempre ha habido lazos muy estrechos. Por ejemplo, la banda siempre tocaba en la inauguración. Sin embargo, en 2008 tuvimos que dejar de acudir, porque no podíamos ir a tantos actos por las fechas de verano”.

El himno escrito por Nogués hace 31 años es una pieza de corte clásico, muy cercana a aquella época. Una fanfarria de trompetas protagoniza el principio y, poco a poco, va siendo acompañada con una melodía interpretada con el resto de instrumentos que gana sonido.

Ahora, con motivo del 40º aniversario del torneo ha nacido la idea de registrar el himno utilizando los formatos actuales: “Antes, hacía falta que una banda lo interpretara en directo. Este año hablamos Eliseu Gómez y yo y decidimos grabarlo en audio. Ahora, se puede difundir sin problema y ponerlo en todos los actos”, comentó Lacuesta.

EL COTIF suena a clásico futbolístico





CONFÍAN EN NOSOTROS Y NOS HACEN GRANDES...





L'Alcúdia se convierte estos días en la capital del fútbol mundial. Durante la celebración del COTIF, la localidad de la Ribera puede vivir en primera persona la fiesta del mejor fútbol, pero también desarrolla su vertiente más humanista: la del fútbol como punto de unión entre civilizaciones, como el puente entre culturas diversas que, a través del deporte, se enriquecen unas a otras. Este papel fue puesto de relieve en la tradicional recepción oficial de los equipos participantes en el COTIF sub20, que tuvo lugar en el edificio consistorial de l'Alcúdia.

Durante el acto, los representantes de los diez equipos, seis clubes y cuatro selecciones procedentes de cuatro continentes distintos, se intercambiaron presentes y dialogaron largamente. Algunos sobre estrategias de desarrollo de futbolistas, otros sobre proyectos que traspasan el ámbito futbolístico. Charlas, en cualquier caso, que asientan las relaciones entre los clubes y las selecciones y que pueden ser la semilla de proyectos con mucho potencial.

Andreu Salom, alcalde de l'Alcúdia, puso en valor cómo la localidad se convierte en un Babel de culturas futbolísticas. Eliseu Gómez, presidente del COTIF, rescató sus palabras de la ceremonia de inauguración y celebró cómo los valencianos y valencianas se abren al mundo a través del COTIF. Además, quiso reflejar el gran nivel futbolístico que se está viviendo en la actual edición, con grupos que comandan de momento Argentina y Uruguay. La nota curiosa la puso el representante de Mauritania, que tiene como lengua natal el francés, pero que desarrolló su discurso en valenciano y castellano. Fue la píldora que condensa la esencia del COTIF: lo global en lo local, dos esferas que se enriquecen a través del vehículo del fútbol.

L'ALCÚDIA TRANSFORMA LA FIESTA DEL FÚTBOL EN UN INTERCAMBIO DE CULTURAS

EL GEN COTIF CONQUISTA EL MUNDO

Son dos de los equipos del momento. Quizás, las escuadras más reconocidas a nivel de selecciones en la actualidad. España y Argentina. Argentina y España. Los recientes campeones de la Eurocopa y la Copa América han contado en sus filas con jugadores que demostraron su clase durante su participación en el COTIF.

Empezamos por la "Roja". Tres nombres destacan: el seleccionador Luis de la Fuente, el lateral de moda Cucurella y el máximo asistente de las cinco grandes ligas Álex Baena. De la Fuente se proclamó campeón del COTIF en los años 2013 y 2016. El trofeo de l'Alcúdia fue un preludio a su actual situación con España. Ha ganado la Eurocopa con un equipo de sello propio.

Marc Cucurella, quizás el lateral del momento, también se fogueó en el césped de Els Arcs. Jugó -y ganó- la edición 2016 bajo la batuta de Luis de la Fuente. Ocho años después, fue el autor de la asistencia que dio a España su cuarta Eurocopa.

El tercer integrante del trío de representantes de la Roja con Gen COTIF es Álex Baena. El actual jugador del Villarreal ha sido el máximo asistente de las cinco grandes ligas europeas tras firmar 14 pases de gol este año. Su buen papel en la Liga le ha servido para entrar en la lista de la Roja y llevarse la Eurocopa. Su papel ha sido testimonial, jugando 25 minutos repartidos en dos partidos. Sin embargo, ya ha ganado su primer torneo a nivel de selecciones. Baena también ganó con España la edición 2019 del COTIF. Y fue el MVP del torneo.

La albiceleste, fija en el COTIF

Otro de los "clásicos" del COTIF es la selección argentina. La historia de la "albiceleste" en l'Alcúdia es extensa, ya que son uno de los combinados fijos del torneo. Así, a nadie sorprende que en el equipo que se ha llevado la Copa América este año haya jugadores que dejaron huella sobre el césped de Els Arcs. Y también entrenadores. No se puede olvidar que Lionel Scaloni y Pablo Aimar empezaron su andadura en la selección absoluta de Argentina justo después (y como fruto) del triunfo en l'Alcúdia. De ahí, al Mundial y ahora a la Copa América. Scaloni y Aimar son Gen COTIF y por tanto el cerebro metodológico albiceleste (el año pasado estuvo en l'Alcúdia Javier Mascherano) "nació" en tierras ribereñas.

Y mucho más. No en vano, el autor del gol que dio la victoria a Argentina en la última Copa América en el 112' fue nombrado el mejor jugador del COTIF en 2016. Lautaro Martínez ya demostró en l'Alcúdia hechas de jugador importante. Sus éxitos y presencia con el Inter en Italia y con la albiceleste en competiciones de selecciones son prueba de ello.

Enzo Fernández también es uno de los jugadores con Gen Cotif que ha triunfado con los colores de Argentina. El del Chelsea, con solo 23 años de edad, ganó el torneo de l'Alcúdia antes de consagrarse con el combinado de su país.

Los casos de Valentín Barco -MVP del COTIF en 2022- y Leo Balerdi han sido similares este año. Formaron parte de la lista de la Albiceleste en la preparación de la Copa América, pero no llegaron a integrar la lista final. Ambos son jugadores con todo el futuro por delante.

James es otro de los nombres que ha triunfado este verano y tiene Gen COTIF. El colombiano ha vuelto a los grandes titulares por sus actuaciones más recientes. El ex jugador del Real Madrid fue nombrado como el mejor jugador de la última Copa América tras llevar a su equipo a la final. El capitán colombiano ha demostrado que aún tiene espacio en el fútbol de élite, ahora falta que un equipo apueste por él.

Broche de oro en los Juegos Olímpicos de París

El COTIF también estuvo presente en el oro de París, con unos Juegos Olímpicos que volvieron a subir a España a lo más alto del podio. Celebraron el título Álex Baena, Jon Pacheco y Abel Ruiz, «viejos» conocidos en el COTIF.

Además, Nuria Escoms se hizo con el Europeo sub-19 con España, el mismo título que Yarek Gasiorowski. Ambos estuvieron el día de la final del 40 Aniversario para hacer el saque de honor de las finales. El Gen COTIF continúa conquistando el mundo.





OJEADORES DE LA ÉLITE MUNDIAL FICHAN EN EL COTIF

Cuando se disputa cada año el COTIF, el fútbol está arrancando la nueva temporada. El fútbol vuelve a activarse: el césped se ha replantado, las botas y uniformes están relucientes, se completan los primeros entrenos. Sobre el campo, todo huele a nuevo. Hay, sin embargo, otra cara del mismo deporte que viaja a una velocidad distinta, y que justo ahora vive las semanas de mayor rendimiento. Se trata del 'scouting', del ojeo: la búsqueda de talento futbolístico joven con el que los grandes equipos nutren sus plantillas. En esta empresa, tan importante es saber qué buscar, como dónde buscar. A la primera pregunta, cada equipo tiene sus propias necesidades. En la segunda, suele haber más coincidencias entre los clubes. Y lo demuestra estos días el COTIF, que reúne a decenas de ojeadores de otros tantos equipos, atentos a los jugadores de los diez equipos en liza. Los ojos de todo el planeta fútbol están posados, este par de semanas, sobre el campo de Els Arcs de l'Alcúdia, en busca de la próxima gran promesa.

En su cuadragésima edición, el COTIF ha congregado a 'scouts' procedentes de toda la geografía mundial. Hay, por supuesto, equipos españoles (Barça, Valencia, Levante o Betis, entre otros), también ojeadores ingleses (del Chelsea, Manchester City, Manchester United y Aston Villa, la élite de la Premier; también de históricos como el Sunderland) y de la última sensación alemana, el Bayer Leverkusen (a la búsqueda de la próxima promesa a quien Xabi Alonso puede convertir en estrella). Pero también han acudido clubes que están fuera de la esfera de la máxima élite futbolística, y que tienen en la labor de ojeo un factor de enorme potencial en la confección de sus plantillas. Así, Els Arcs han reunido ojeadores del Racing Club Strasburgo francés y del DC United norteamericano, entre otros.

En un breve paseo por las gradas de Els Arcs, los ojeadores pueden identificarse fácilmente. Están sentados desperdigados por las tribunas, en busca de la soledad necesaria para desarrollar su trabajo. Algunos toman notas desordenadas en pequeños blocs; otros trabajan sobre una plantilla con los 22 jugadores sobre el campo y escriben breves apuntes debajo de algunos nombres, con lo que el espectador curioso, con un poco de vista, puede comprobar qué jugadores han llamado su atención.

Viendo los partidos del COTIF se puede afirmar que hay detalles que permiten adivinar mucho potencial. El primer toque del '9' sevillista. El buen pie de los dos centrocampistas saudíes. El desborde de los laterales argentinos. La potencia del '11' del Levante. O quizá los 'scouts' se fijan en otros intangibles invisibles para el espectador aficionado, pero que a ojos del especialista puede aparecer como el indicio de una buena materia prima. Si aciertan en sus predicciones o no, solo el tiempo lo dirá. Lo que es cierto es que disfrutan en l'Alcúdia del mejor fútbol sub-20 de Europa.

EDITA LA REVISTA COTIF: COTIF

TEXTOS: Gabinete de Comunicación del COTIF:

Vicente Tafaner, Adri Gisbert, Paco Polit, José Luis G. Llagües,

Arán Reig, Raül Barberà, Oreto Alejo, David Chordà y Carles Senso

FOTOGRAFÍAS: César March, Carlos Sampedro, David Arcos, David Pascual y Ximo Ferrer





**EL ESPECTÁCULO DEL COTIF
CONTINÚA EN LAS GRADAS**



EL COTIF SOLIDARIO RECOGE DE NUEVO MATERIAL DEPORTIVO PARA GUINEA ECUATORIAL

El COTIF renovó su colaboración con el exjugador de Betis, Real Valladolid y Cádiz CF entre otros, Benjamín Zarandona, para llevar material deportivo a Guinea Ecuatorial, fortaleciendo así su vertiente más solidaria. Lo hizo a través de una iniciativa en la que invitó a todo el público asistente (incluidos los equipos de todas las categorías) a aportar su granito de arena para que los niños con menos medios puedan disfrutar también del fútbol y el deporte en sus países de origen.

Benjamín Zarandona apadrina la iniciativa solidaria, como ya hizo por primera vez en 2023, y todos aquellos que lo desearon pudieron donar a los niños de Guinea Ecuatorial todo el material deportivo que consideraron. Sean nuevas o usadas, se buscaban botas de todas las tallas, camisetas, uniformes de años anteriores, pantalones, sudaderas, balones, ropa de entrenamiento... El proceso es muy sencillo: aquellos niños o familias que quisieron colaborar pudieron hacerlo acercando el material donado al stand del COTIF Solidario en Els Arcs, donde pudieron depositarlo en cajas de la Fundación SEUR. Ellos son quienes se encargan de llevar el fútbol y la pasión del deporte a Guinea Ecuatorial, a más de 4.000 kilómetros de distancia de l'Alcúdia.

COTIF PROMESAS ISTOBAL

84
EQUIPOS

288
PARTIDOS



ES LO QUE TIENE JUGAR EL COTIF...



Los jugadores y jugadoras que vinculan su nombre al COTIF siguen creciendo cada año. Forman parte de una familia extensa que ya componen cerca de 10.000 futbolistas llegados de todo el mundo y que provocan que cada verano se hable del torneo de l'Alcúdia, no sólo por la celebración del campeonato sino también por su presencia y protagonismo en el mercado de fichajes. Este año ha vuelto a pasar. Pocos días después de jugar en el torneo, varios jugadores eran fichados por importantes conjuntos, mientras otros entraban en el periscopio de futuribles. El COTIF sigue siendo un escaparate sin igual y por decenas se cuentan los equipos de todo el mundo que envían a sus ojeadores para tener controlados a los jugadores que pisan Els Arcs.

Vamos con algunos ejemplos.

El Inter de Milán ha cerrado la incorporación de Thiago Romano, un talentoso extremo derecho de 18 años, quien se perfila como el "nuevo Lionel Messi". Romano llega al equipo tras destacar en el COTIF con Argentina Sub 20, como ya pasase anteriormente con jugadores como Mauro Icardi, Lautaro Martínez o Facundo Colidio, que después de brillar en l'Alcúdia se incorporaron al club italiano. El joven delantero, que hasta ahora ha jugado toda su carrera en Grecia con el Panathinaikos, firma un contrato con Inter de Milán hasta junio de 2029. La noticia fue confirmada por el periodista Fabrizio Romano.

Por su parte, el Real Mallorca ha recibido una oferta procedente del Palmeiras brasileño que asciende a 200.000 euros por el delantero del División de Honor Juvenil, Alex Woiski, una de las joyas de la cantera del club bermellón y que tras firmar una temporada de ensueño tanto en la Liga como en la Copa, anotando 21 goles, puso el broche de oro al curso con una extraordinaria actuación en el último torneo Sub 20 que ha disputado con la selección argentina en el COTIF donde ha marcado dos goles y dado dos asistencias.

El poderoso Real Madrid está siguiendo a una de las joyas juveniles del fútbol uruguayo, Germán Barbas, futbolista de 16 años que de las inferiores de Peñarol, que ya debutó en Primera, y que jugó en la selección de Uruguay sub 20 en el Torneo de l'Alcúdia. Además, marcó el gol en la final ante Argentina con la que la celeste de Fabián Coito se quedó con el título.

Más. El Real Valladolid y el RCD Mallorca alcanzaron un acuerdo para el traspaso de Gabriel Rodríguez Giménez (Palma de Mallorca, 12-01-2005). Internacional sub20 con Argentina, el central firma con el Promesas hasta el 30 de junio de 2026. Jugó el COTIF este verano. Y ahora, dos viejos conocidos. Martín Tejón y Yarek forman parte de los planes de Baraja en el Valencia CF en el inicio del curso, participando en varios encuentros de la Liga. Ambos formaron parte del mejor 11 del torneo en sus participaciones y son presente y futuro del club che.

Y dos más. El que fuese el mejor jugador del COTIF en 2022, Valentín Barco, se ha incorporado al Sevilla para adueñarse del carril izquierdo. Por su parte, James Rodríguez ha protagonizado uno de los fichajes más importantes del fútbol mundial al incorporarse al Rayo Vallecano para celebrar con ellos el centenario de la entidad madrileña. James volvió a brillar en la última Copa América, siendo elegido mejor jugador del torneo.



UN AMBIENTE SIN IGUAL EN EL MUNDO



EL FUTURO SE
ESCRIBE DEL 19 AL
30 DE JULIO DE

2025



Historia del COTIF



Hace 30 años...

El 1994, el año del Mundial de Estados Unidos. Un campeonato memorable que encumbró a Brasil, después de tanto. El Mundial de Luis Enrique y Tassotti. El tabique nasal. Bulgaria y Camerún. Andrés Escobar y Maradona. El fútbol justo antes de la plena mercantilización. Un punto de inflexión. Y el COTIF, como siempre, fiel a su cita. Todas las ediciones tienen algo especial. Aquella dejó grabada un nombre para siempre: Raúl González Blanco. Dos meses después de jugar el torneo de l'Alcúdia debutó en Zaragoza con el primer equipo y ya, en un idilio especial que duró décadas, entró en la historia del club merengue. El torneo volvía a la fórmula de la combinación de selecciones nacionales (como Chile o Suiza) y los equipos, con un destacado plantel en el que además de los merengues estaba el Valencia, FC Barcelona, Oporto, Brøndby y l'Alcúdia. El Brøndby es un club de fútbol profesional con sede en Brøndbyvester, Brøndby, en las afueras de Copenhague, Dinamarca. El club se le conoce en países de habla alemana como Brøndby Copenhague. Fue fundado en 1964 tras una fusión entre dos clubes locales de Brøndby, ha ganado 11 títulos nacionales y siete Copas, desde que el club se uniera a la primera división en 1981. En aquel 1994 acabaron como subcampeones del COTIF. El mejor jugador del torneo fue el chileno Sebastián Rozental, a pesar de que su equipo sólo se pudo clasificar en la quinta posición final, mientras Raúl González fue premiado individualmente al acabar como máximo goleador. El valencianista Rafa Gómez fue el mejor portero, mientras Abel Buades acabó como el jugador local más destacado.

Rozental completó una trayectoria de auténtico lujo. En 1992 inicia su carrera, jugando en Universidad Católica y su debut fue el 16 de septiembre contra Independiente de Avellaneda en San Carlos de Apoquindo. Su primer gol como profesional lo anotó en la Copa Chile 1993 de rabona frente a Unión Santa Cruz. Su nivel futbolístico creció y fue internacional 27 veces. A lo largo de su carrera jugó en Escocia, Argentina, Suiza, Puerto Rico, EEUU e Israel.

Hace 10 años...

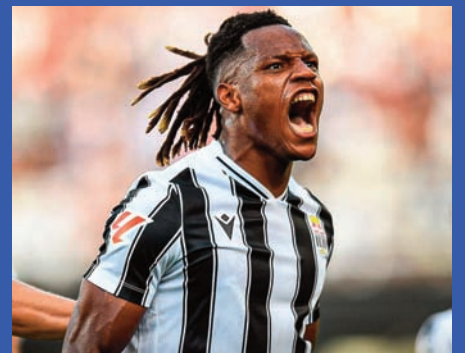
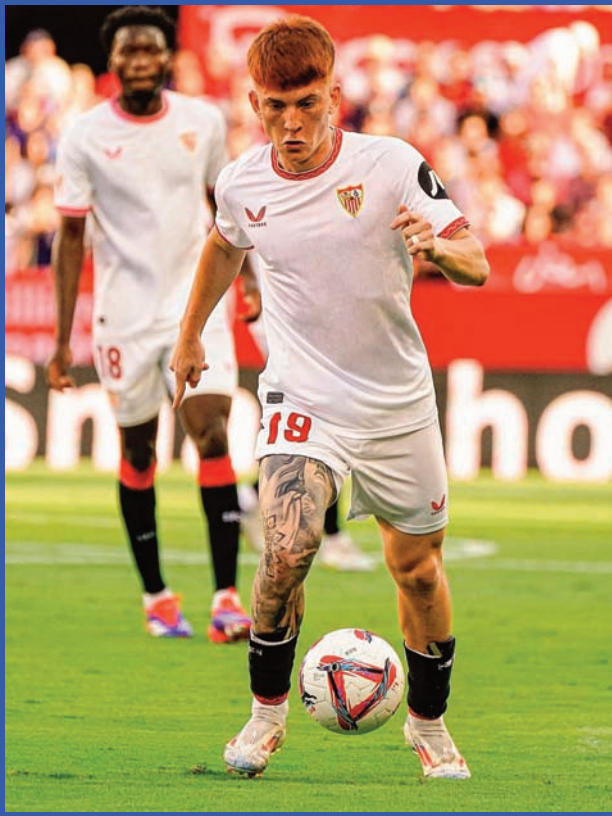


Se cerró en 2014 un círculo en el COTIF. Uno de los mayores atractivos de la jornada inaugural de la XXXI edición fue la presencia del ex jugador del Real Madrid CF Raúl González, que volvía a la localidad veinte años después de disputar el torneo y ya como jugador retirado. Una multitud de aficionados quisieron arropar a un futbolista enormemente querido en l'Alcúdia, tras pasar por el torneo en 1994, justo antes de debutar con el primer equipo merengue a las órdenes de Jorge Valdano, convirtiéndose después en uno de los mejores jugadores de la historia madridista. Raúl recibió la insignia de oro del COTIF justo antes del encuentro que dio inicio al torneo, el Qatar-China, de las manos del prestigioso Vicente Del Bosque.

La Selección Nacional de Brasil se proclamó campeona de la trigésimo primera edición al ganar por 0-2 a un Levante UD que fue ligeramente superior a los cariocas pero que no atinó en los metros finales. Se resarcían un poco (muy poco) de la derrota por 1-7 que les eliminó de su Mundial, que acabó ganando Alemania.

El 7 de julio de aquel 2014 había muerto la Saeta Rubia. Los brasileños lograron de ese modo su tercer título en el torneo alcudiano gracias a los goles de Thalles de penalti y de Gerson. Los futbolistas del Levante UD Pepelu y Sergio Tienza fueron elegidos como mejor jugador y mejor portero del torneo respectivamente, mientras que el galardón al entrenador se lo llevó también el preparador azulgrana Igor Oca. La prensa deportiva fue la encargada de elegir a los galardonados. El máximo goleador fue el brasileño Danilo Barbosa con tres goles.

El FC Barcelona se proclamó vencedor del COTIF Femenino 2014. Las pupilas de Francisco Javier Llorens fueron completamente superiores al Levante UD, que apostó por tejer una compleja maraña defensiva que le mantuvo vivo hasta el final pero que le impidió llegar con peligro al marco de Laura Rafols. Las catalanas, campearas la anterior temporada, de la Liga y la Copa, añadían así a su historial el preciado galardón diseñado por Manolo Boix gracias al tanto de Jennifer Hermoso.



El m



nuevo GenCOTIF



COTIF

COTIF AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

telepizza CATXA PURAL sempre amb l'esport COTIF FERIA + PROGRESOS

Aerolíneas Argentinas

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

VARIOUS SMALL BANNERS AND SIGNAGE ALONG THE PITCH PERIMETER





COTIF

AJUNTAMENT

AJUNTAMENT

LEVANTE U.D.

Coca-Cola

Coca-Cola



DE L'ALCÚDIA

COTIF

L'ALCUDIA

URUGUAY

S.N. ARABIA SAUDI

NO VEMOS EN 2025

